



# Research Guru

Online Journal of Multidisciplinary Subjects (ISSN : 2349-266X)

[Home](#) | [Editorial Board](#) | [Instructions for Authors](#) | [Privacy Policy](#) | [Contact Us](#) | [ISSN Certificate](#) | [Copyright Form](#)

BLOG ARCHIVE

[Blog Archive](#)

BLOG STATS

9154

THURSDAY

Volume - 9 (March, 2016)

- 1) Alms Kabutri, Upanyas Me Pichhdi Jatin Ki Rajnitik Sthiti (Page:01 to 05) -  
By Dr. Bharisal P. Kanbi PDF
- 2) Nari Sangharsh Ki Trasl: 'Chhinnamasta' (Page:06 to 11) -  
By Ranjan M. Parmer PDF
- 3) Chandrakant Shethni Kavittama Bhashakarm (Page:12 to 17) -  
By Dr. Harsh M. Gol PDF
- 4) Samajik Ane Sanskritik Rite Kachalayela Lokono Akvaj (Page:18 to 21) -  
By Dr. M. M. Jagani PDF
- 5) Sahitya Kshetre Ramayanoo Prabhav (Page:22 to 27) -  
By Dr. Ramesh H. Chaudhari PDF
- 6) Kallik Sarvagya Hemchandrachary Viruchit (Laga) Aharniti Ma 'Daybhag'  
Vichar (Page:28 to 43) - By Dr. Suresh K. Patel PDF
- 7) Gujarati Payani Kelvani Kshetram Vachibisu Pradon (Page:44 to 59) -  
By Dr. K. G. Patel PDF
- 8) Harijan Ane Hindu Neta Tarika Dr. B. R. Ambedkar (Page:60 to 68) -  
By Profs. M. R. Adil PDF
- 9) "Kumbhstana Kishanoni Asadolan"(1890) (Page:69 to 73) - By Dr. P. S.  
Patel PDF
- 10) Mahatma Jilana Prachin Talara Ane Kuni (Page:74 to 82) - By Ananta N.  
Chauhan PDF

Posted by Editor (ResearchGuru) at 8:30 AM No comments:

[Home](#)

[Older Posts](#)

[Subscribe to: Posts \(Atom\)](#)

Copyright © 2014 Research Guru : Online Journal of Multidisciplinary Subjects. Pixmap Window template. Powered by Blogger.

Scanned with CamScanner

डॉ. सुरेखा के. पटेल  
संस्कृत विभाग  
जी.डी.मोदी आर्ट्स कॉलेज  
पालनपुर (B.K.Dist., N.Guj.)

કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્રાચાર્ય વિરચિત 'લઘુ' અર્હ-નીતિ' માં 'દ્વાપભાગ' વિચાર

આચાર્ય 'હેમચન્દ્રસૂરિ' માત્ર જૈન જગતમાં જ નહિ, પરંતુ સમગ્ર ભારતીય સાહિત્ય જગતમાં એક અત્યંત પૂજનીય નામ છે. તેમણે રચેલ વિપુલ સાહિત્ય અને વિષય વૈવિધ્યને કારણે તેઓ 'કલિકાલસર્વજ્ઞ' તરીકે યુક્તિ છે. હેમચન્દ્રાચાર્ય ગુજરાતના અગ્રગણ્ય જ્યોતિર્ષિ અને યુગકર્તા મહાપુરુષ હતા. તેઓ અજેડ સાહિત્યસૃષ્ટિ, અનુપમ યુગકેષ, કુશળ રાજનીતિજ્ઞ, સમર્થ શાસનસ્વામી હતા. 'હેમચન્દ્ર' એટલે સર્વતોયુષી પરિણતપ્રજ્ઞા, સાંગોપાંગ સંપૂર્ણ અભ્યાસ, રસભરી સર્વોત્કૃષ્ટ સર્જકતા, વિધાના મહાસાગર, છવંત શાન્કીશ. કલિકાલસર્વજ્ઞ કિતિજના ઓવારે પ્રગટેલાં સહસ્રરશ્મિના તેજભિભમાંથી ફૂટતાં કિરણો જેમ એક સાથે જન્મ અને વન, માનવ અને મક્ષન: એમ સર્વેને અજવાળે છે તે જ રીતે કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્રાચાર્યના વિરાટ પ્રતિભાપુંજમાંથી પ્રગટતી તેજ સરવાણીએ સમકાલીન પ્રજાજીવનનાં સર્વ અંગોને પ્રકાશિત કર્યાં છે. આચાર્ય મમ્મટ વાગ્દેવતાના અવતાર મનાયા તો અજ્ઞાનપુર પાટણના ચૌલુક્ય રાજવી સિમ્હરાજ જ્યોત્સિહ અને કુમારપાળના આદર-કૃપા પ્રાપ્ત આચાર્ય હેમચન્દ્ર (વિ.સં. ૧૧૪૫-૧૨૨૯) રાજસોમરની કલ્પનાના 'કાવ્યપુરુષ' નું મૂર્ત સ્વરૂપ છે. સાક્ષાત સરસ્વતીનું સર્જન છે. સાહિત્યવદ્ સ્વર્થ તેમને વરી છે. ગુજરાતની પ્રજામાં અહિંસાનાં બીજ વાવી ગુજરાતની પરતીને હીરસૂરિ અને ગાંધીજી જેવા અહિંસાના સાચા પૂજારીઓને પકવ્યા. સમગ્ર જગત આ વિભૂતિનું ઝૂંઘળી રહેશે.

'પ્રભાવક ચરિત્ર' પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી આચાર્યશ્રીના પૂર્વજીવન અંગેની માહિતી સત્તાવાર મળે છે તે મુજબ તેઓશ્રીનો જન્મ વિ.સં. ૧૧૪૫ના કાર્તિક સુદ પુષ્કિમાના શુભ દિને ધંધુકામાં મોઢ વણિક શાતિમાં થયો હતો. પિતાનું નામ 'ચાચિત્ર' અને માતાનું નામ 'પાલિષ્ઠી' હતું. હેમચન્દ્રનું સંસારી નામ 'ચાંગદેવ' હતું. વિ.સં. ૧૧૫૦માં ચાંગદેવને ખંભાત મુકામે જૈન સાયુ તરીકેની દીક્ષા આપી અને નવદીક્ષિત ચાંગદેવનું નામ 'સોમચન્દ્ર' રાખવામાં આવ્યું. આ બાળમુનિ સોમચન્દ્રનો ઉગ્ર સંપમ, ભારે ઈન્દ્રિય નિગ્રહ, કઠોર તપ, ચિત્તની સ્થિરતા શ્રેષ્ઠ ગુરુશ્રી દેવચંદ્રસૂરિકએ બાળમુનિની યોગ્યતા જોઈ વિ.સં. ૧૧૬૬માં માત્ર ૨૧ વર્ષની ઉંમરે 'આચાર્ય' પદ આપ્યું. આ બાળક હવે 'હેમચન્દ્ર' નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. હેમચન્દ્રાચાર્યનાં જીવનનાં વિવિધ પાસાં જોતાં ફક્ત ધ્યાય છે કે ગુજરાતના ઇતિહાસમાં તેમનું માન અને સ્થાન અતિ ઉચ્ચ કક્ષાનું હતું. તેમનો સ્વર્ગવાસ વિ.સં. ૧૨૨૯માં થયો.

હેમચન્દ્રસૂરિની કાવ્યસૃષ્ટિ વૈવિધ્યપૂર્ણ અને વિસ્મયજનક છે. તેમની કુશાલ કલમે કોઈપણ વિષય ખેડવા વિનાનો રહ્યો નથી. તેમની સર્વપ્રાણી મુદ્દિસાકિત, વ્યાકરણ, છંદ, અલંકાર, કીર્ણ, પુરાણ, સાહિત્ય, ઇતિહાસ, યોગ, સ્તોત્ર અને પ્રમાણશાસ્ત્ર આદિ વિવિધ વિષયોમાં કરી વળી છે. વિપુલ સાહિત્યનું સર્જન કરીને પાટણ નગરીને, ગુર્જરભૂમિને જ્ઞાન-સંસ્કારથી સમૃદ્ધ કરી છે. આમ, એકંદરે ૨,૦૪,૯૫૬ સ્લોકોનું સાહિત્ય આજે પણ મળી આવે છે. એક જનશુભિ અનુસાર તેઓએ સાઘનજલ કરોડ સ્લોક પ્રમાણ સાહિત્યની રચના કરી છે. કોઈપણ ગ્રંથકર્તા માટે આ સંખ્યા વિશ્વવિક્રમ જેટલી વિશાળ ગણાય. હજાર વર્ષનાં વહાણાં વાઈ ગયાં. આટલું