

समानो मन्त्रः (अधर्ववेद)

समानी प्रपा (अधर्ववेद)

परब

स्थापना वर्षः १९६०

वर्षः १०

मे : २०१६

अंक : ११

परामर्शनसमिति

चन्द्रकान्त टोपीवाणा
प्रमुख

रतिबाल भोरीसागर
सम्यक् समितिना सभ्य

उषा उपाध्याय
प्रकाशनमंत्री

तंत्री
योगेश जोषी

गुजराती साहित्य परिषद

मेघाणी ज्ञानपीठ ०० क. वा. स्वाध्यायमंडिर

गुजराती साहित्य परिषद (प्रकाशन विभाग), ओवर्धनभवन,
गुजराती साहित्य परिषद मार्ग, आश्रम मार्ग, नदीकिनारे, अमदावाद-३८० ००९
फोन : २६५८७९४७

પરબ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના સભ્યપદ અને 'પરબ'ના લવાજમ અંગે :
હાઈપરબ' દર મહિનાની દસમી તારીખે પ્રકાશિત થાય છે.
હાઈપરબ'ના ગ્રાહક તથા પરિષદના સભ્ય વર્ષમાં ગમે ત્યારે થઈ શકાય છે.
હાઈપરબ'નું વાર્ષિક લવાજમ ૧૫૦ છે.
હાઈપરબ'ના માટે 'પરબ'નું વાર્ષિક લવાજમ ૭૫ છે. સાથે પ્રમાણપત્ર બીડવું.
હાઈપરબ'ના વાર્ષિક તેમજ આજીવન સભ્યપદના શુલ્કમાં
'પરબ'ના લવાજમનો સમાવેશ થઈ જાય છે.
હાઈપરબ'ના વાર્ષિક વ્યક્તિગત સભ્યપદનું શુલ્ક ૨૦૦ તથા સંસ્થાગત સભ્યપદનું
શુલ્ક ૩૦૦ છે.
હાઈપરબ'ના આજીવન સભ્યપદનું શુલ્ક ૨,૦૦૦ છે તથા સંસ્થા આજીવન સભ્ય
ફી ૩,૦૦૦ છે. (વિદેશવાસીઓ માટે ૭૫ પાઉન્ડ અથવા ૧૩૦ ડોલર.)
હાઈપરબ' લવાજમ તથા પરિષદ સભ્યપદ શુલ્કની રકમ મનીઓર્ડર અથવા ડિમાન્ડ
ડ્રાફ્ટથી 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'ના નામે જ મોકલવી.

લેખકોને :

હાઈપરબ'માં પ્રગટ થતાં લખાણોમાંના વિચાર-અભિપ્રાયની જવાબદારી જે તે લેખકની
રહે છે.
હાઈપરબ'માં પોતાનું લખાણ ફૂલ્સકેપ અથવા A4 સાઈઝના કાગળની એક બાજુએ,
સુવચ્ય અક્ષરે લખી મોકલવું. પોસ્ટકાર્ડ, ઇનલેન્ડ કે ચબરખીઓમાં કૃતિ મોકલવી
નહીં. પ્રત્યેક કૃતિ નીચે પૂરું સરનામું લખવું તથા એક નકલ પોતાની પાસે રાખીને
જ કૃતિઓ મોકલવા વિનંતી.
હાઈપરબ'માં કૃતિની જાણ કરાશે. ટપાલ-ટિકિટો ચોંટાડેલું કવર મોકલવું હશે તો અસ્વીકૃત
કૃતિ પરત કરવામાં આવશે, અન્યથા કૃતિ અસ્વીકૃત ગણવી. પોસ્ટકાર્ડ મોકલવું
હશે તો અસ્વીકૃતિની જાણ કરાશે.
હાઈપરબ'ના સરનામું : તંત્રી, 'પરબ', ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ (પ્રકાશન
વિભાગ), ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, 'ચાઈમ્સ' પાછળ, નદીકિનારે, પો.બો.
૪૦૬૦, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૯
'પરબ' સંવર્ધક : ગુજરાત સ્ટેટ ફર્ટિલાઈઝર્સ એન્ડ કેમિકલ્સ લિ., વડોદરા

E-mail : gspamd@vsnl.net ફોન અને ફેક્સ : ૨૬૫૮૭૮૪૭
Web-site : www.gujaratisahityaparishad.org
www.gujaratisahityaparishad.com

ISSN0250-9747 પરબ

જુલક કિં. ૨૦/-

માલિક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વતી મુદ્રક અને પ્રકાશક : ઉષા ઉપાધ્યાય (પ્રકાશનમંત્રી), ગોવર્ધનભવન,
આશ્રમમાર્ગ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ માર્ગ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૯ □ તંત્રી : વોગેશ જોષી □ મુદ્રકસ્થાન :
શ્રીરામ પ્રસાદશાળા, ૨૦૧, તિલકરાજ, પંચવટી પહેલી લેન, અંબાવાડી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯ □ ફોન : ૨૬૫૮૭૮૪૭

અનુક્રમ

કવિતા : ત્રણ કાવ્યો, નિરંજન ભગત ૬, પમરાટ, નવિન રાવળ ૭,
સાત સાઈકલકાવ્યો, પ્રવીણ દરજી ૮, દર્શિ, દિલીપ જોશી
૧૩, પ્રેમ : પરમ તાવ, મણિલાલ હ. પટેલ ૧૪, બે ગઝલ,
સુધીર પટેલ ૧૫, બારણું બની ગયાની ઘટના પછીનું ગીત,
હેમંત ગોહિલ 'મર્મર' ૧૬, આજે તારું..., દેવેન્દ્ર દવે ૧૬,
ડૂબી ગઈ ટેકરી, રમણીક અગ્રાવત ૧૭

વાર્તા : પાણીપત, સુમંત રાવલ ૧૮

ભારતીય સાહિત્ય : રૂટસ : મોનિકા ગજેન્દ્ર ગડકર, અનુવાદ : દેવયાની દવે ૨૬,
બે કાવ્યો : કે. સચ્ચિદાનંદન, અનુ. હસમુખ કે. રાવલ ૪૩

નાટક : ચહેરાના ચિતરામણ, મૂળ લેખક : પરિવલ વાઈલ્ડ,
રૂપાંતર : રમેશ શાહ ૪૫

અભ્યાસ : ચિનુ મોદીનું "અસમેધ" - સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ,
ડૉ. ઋષિકેશ રાવલ ૫૯

સમીક્ષા/પ્રંશાવલોકન : સ્મરણ : ભૂલેશ્વરની ભવાનીનું, ઈર્ષ્યાએ એ ઠાકર ૬૯

પ્રકીર્ણ : શેબો-કવિ (ભાષા અને ટેકનોલોજી), રૂપલ મહેતા ૭૫

અહેવાલ : અસ્મિતાપર્વ-૧૯, અજય પાઠક ૭૯

આપણી વાત : સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ ૮૨

પત્રોત્તર : ઊર્મિલા ઠાકર ૮૮

આવરણચિત્ર : કૃપા માખીજા

સંદર્ભનોંધ : પીયૂષ ઠાકર ૮૯

પર્યાય અંકના લેખકો : ૯૦