

- 1) ભાસના 13 ગારડેન લીજ હયા નામે સ્થાપિત છે.
→ ત્રિવેન્દ્રમ
- 2) ભાસના દણો ખરા ગારડેનમાં ખસાવવાને લઈ શું પદ્ધતિ ચલુ કરવા મળે છે
→ સ્થાપના
- 3) ભાસનું સ્વાસ્થ્યવાસવદ્ભા ગારડે કલ્પા બાંધે છે
→ દ. (6)
- 4) સ્વાસ્થ્યવાસવદ્ભામના મંગળ વ્લોકમાં કયા દેવની સ્થૂપિ કરાઈ છે
→ નલરામની
- 5) સ્વાસ્થ્યવાસવદ્ભામની ઉદ્યન કયા મુજબ ઉદ્યનને કોનો પુન કલ્પાયો છે.
→ લેદેહીપુત્ર
- 6) યોગેશ્વરશયણે દાડેલ યોગમાં કોણ મામલ વાપ છે.
→ વાસવદ્ભા
- 7) યોગેશ્વરશયણે વાસવદ્ભાને ચોસાની બંધે તરીકે સ્થાપિત છે.
→ ચોસિવલભૂડા
- 8) ઉજ્જવિનીના રામનું નામ શું છે.
→ પદ્માવતી
- 9) મગધના રામનું નામ શું છે.
→ દશકિ
- 10) યોગેશ્વરશયણે કયું સંલોચન ગુણવિશિસ્ત જડગાય છે.
→ તપસ્વી
- 11) કાંચુકીલને મતે કોણે રમણ કરવું મુકલ છે.
→ ચાપુડા
- 12) બ્રહ્મચારી વલ્લેશિવા કયા ગામમાં વેદાભ્યાસ કરતો હતો
→ લાલાપુડા
- 13) ઉદ્યન કયા દેશની રામ હતો
→ વલ્લ
- 14) વિરહી ઉદ્યનના સમાચાર જણાવવા કયો પ્રસંગ વીજે છે.
→ બ્રહ્મચારી પ્રસંગ
- 15) વિરહી ઉદ્યનને સ્વસ્થ કરવા કયો સમાચાર રજાપાઈ છે.
સુમત્રુવાન
- 16) પદ્માવતીને ત્યાં વાસવદ્ભાને કરાવેલ સોપાનની કયા પ્રસંગ ગણવામાં આવે છે. → વાસવદ્ભાન્યાય પ્રસંગ

(18) વાસવદત્તા પદમાવતીને લ્યાં ક્યાં લશે રહે છે.

(18) લીમ વાંકના પલિશકમાં પદમાવતી શું કરે છે → વ્યાલંબિકા → કડકડીકા

(19) ભાસના કુલ કેરના નારકો છે. 9 - 13 (તિર)

(20) મહાભારત આધારિત કુલ કેરના નારકો છે (6) છે

(21) યોગેશ્વરશરણ ક્યાં લશે પદમાવતીને લ્યાં મય છે. → પરિવ્રાજક (મંચારી)

(22) મહાભારતના સ્થયિના કોંગ છે? (લેદલ્યાસ)

(23) ભાસને ક્યા અમથની વાંદર શી શકાય → ઇ.મ પ્રવળ ચોખાકે પાંચમગ્ગી

(24) વાક્યપતિ ભાસની મારે ક્યા શબ્દ સ્થયિ છે → લલ્કલમિત્ત (અભિનવો કિર)

(25) કાલિદાસને ક્યાં ~~આવારણ~~ ~~પર્યાવરણ~~ છે →

(26) ક્યા કવિ છે એક શૂના અને સ્થિતચરણ ભક્તિ નારાયણ નરીકે ભાસનું શીલ્પ કયું છે. → કાલિદાસ

(27) ભાસને ક્યાં ક્યાં શીલ્પ

(28) ભાસ ને કેરનાક શું માને છે → (દાલક)

(29) ભાસને લેમના પ્રિયદશિકા અને રત્નાવલી નામનાં નારકો ક્યાં રાખના નામ પ્રમિદધ ક્યાં - (કર્ષના નામે)

(30) ભાસનું એક ગીતુ નામ કયું હતુ → દારકપરિ

(31) ભાસના ક્યા વાંચ અભિન પુણ ન લાલી શકયો →

(31) ઉદ્દાન ક્યા આધારિત ભાસના કેરના નારકો છે. 'વિસ્મયદામી' લેગ

- (32) अतिमा नाटक का शाना आधारित है - रामायण आधारित
- (33) महाकवि जयदेव 'समन्तराधन' में लक्ष्मण शाना द्वारा निरदावाया है - 1) अरदाशना कवि गरीब
- (34) लक्ष्मणारी प्रयोग क्या कौनों काये है - प्रथम
- (35) कौतुकमालावृत्त प्रयोग क्या कौनों काये है - 2) प्रथम
- 36) पद्मावती का उदयन शानिना लक्ष्मण किरानी शिवालय में वासवहना उदयन में उवाच है -> अंधकार
- 37) मेरी उदयनने धनुष्य लाय निनाना है उवाच है -> कामरूप
- (38) कौतुकमाला गुणनमां वासवहना उपां पुराणे गुणवानी न पाडे है -> अक्षयणीमर्दिन सपत्नीमर्दिन
- (39) लावापुत्रो लूनांग डोग जगवे है -> लक्ष्मणारी
- (40) योगन्दारायण डोग है -> अमात्य
- (41) लखन उरवा शानिना उदयन उदय लखिमां खान उरही -> अग्निप्रिया
- (42) उद्युक्त परपुरात शंकरिनं सेतुम वाक्य डोग लोके है -> वासवहना
- (43) पद्मावती उपां अंध पारो हडो रमे है -> माधवीलला
- (44) लपोवनना लोडोने डोग दुःखतापी दुर परडो रस्युं है -> अगदाराणा खंडाज सेरुको
- (45) शं शानिनी वासवहना पद्मावती उपां लखिनीये खरे उदयन पाय है -> राजपुत्री
- (46) अगदारेखनी राजपुत्री पद्मावती उदयननी पत्नी लखरो रस्युं उपां अशानिनीये वास्युं है -> पुरुवक लखदि
- (47) उद्यु नाम हेलोनां न वासवहनां दुःख लखुं वाप है -> लावापुत्र

૧૪) વાસવદત્તાના આજીવનકાળે દ્વારી શરસાં સાંપીને રાજ ઠું શુ વાપ છે. → રહિત વાપ છે.

(૫૭) લગ્નના આનંદની જોડા અંતઃપુરના જોડિયાં પદ્યાવતીને શૂદ્રીને વાસવદત્તા રૂપાં ભપ છે. → પ્રમદવનમાં

(૬) ~~કાં~~ કદ કાં પદિ

(૭) લગ્નની માળા કદ કાં પદિઓ દ્વારા શૂદ્રાનાં આપ છે. (અધિકવા કદ, અપલીમદન નામની